

Sinop'ta Liman-Kent İlişkisi Temelinde Yapı Kompleksi

Yürütücüler:

Emel Akın, Mete Öz, Nami Hatırlı, Aytaç Özen

Sinop'ta Liman-Kent İlişkisi Temelinde Yapı Kompleksi

Konu

Su ve su kültürü ana temasıyla Sinop liman bölgesinde fikir projesi ve yapı kompleksi tasarımı.

Öğrencilerden günümüz turizmine eleştirel yaklaşımları, geleceğin turizmini tartışmaları beklenmektedir. Sinop kentinin yerli ve yabancı turistlerin uğrak noktası olduğu dikkate alınmalıdır. Bu bağlamda, öğrencilerin fikir projesi ve mimari proje bütünlüğü içerisinde çalışması beklenmektedir. Fikir projesinin tasarımında ve yapı kompleksinde yer alacak işlevlerde çevre, yer, bağlam, kent/kentli gereksinimleri, turizm hedefi, vb. dikkate alınmalı; tasarım alanının su kenarında olması nedeniyle su kültürü ve su ile ilişkisi mutlaka kurulmalıdır.

Sinop liman bölgesinde kent ve kentli ile etkileşimi, tasarım alanı ve yakın çevresindeki kentsel sorunları, eksik/gerekli işlevleri dikkate alarak belirlenen işlevlerin yer aldığı yapı kompleksinin mimari projesi hazırlanacaktır.

Öğrenci, verilen alanın fikir projesinin ve 8000 m² yapı kompleksinin mimari projesinin çizimini yapacaktır.

Sinop'ta Liman-Kent İlişkisi Temelinde Yapı Kompleksi

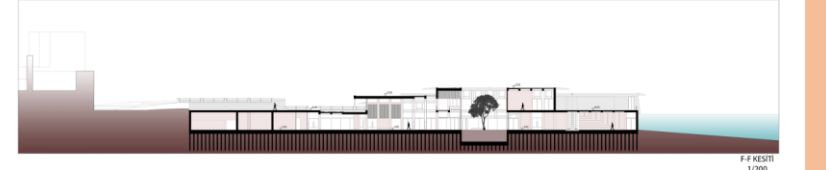
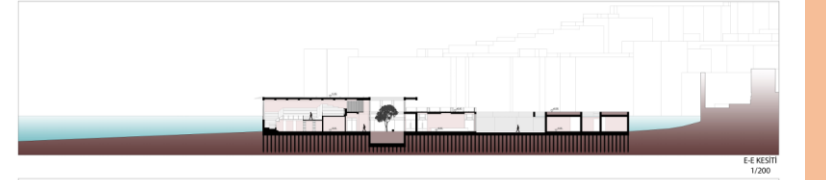
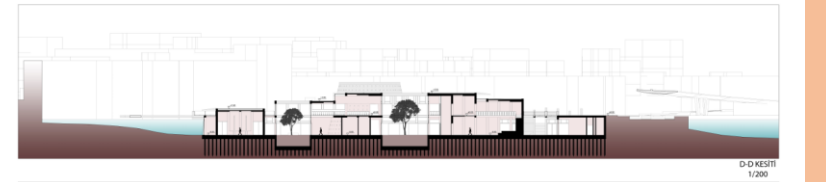
Yer

Sinop



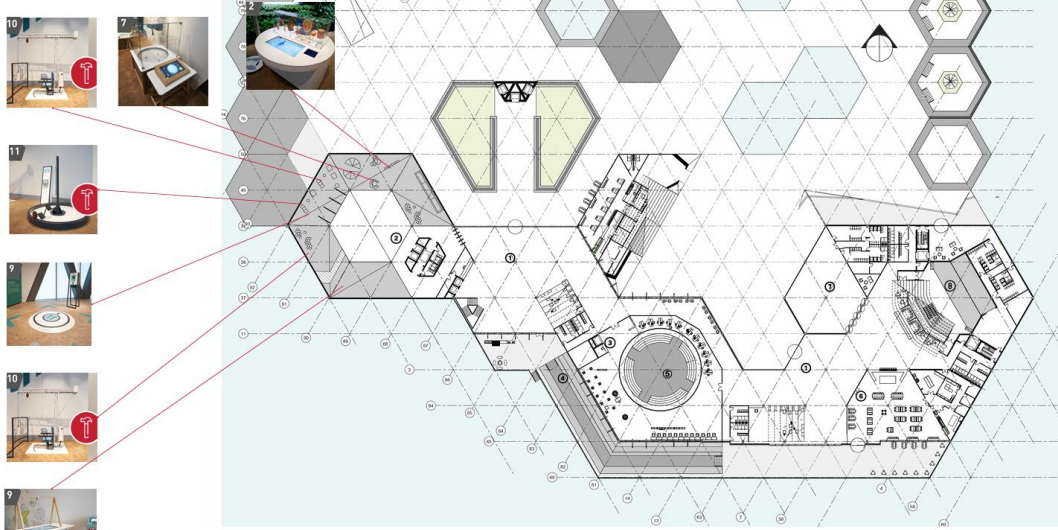
Sinop'ta Liman-Kent İlişkisi Temelinde Yapı Kompleksi

Tolga Giray Akgün

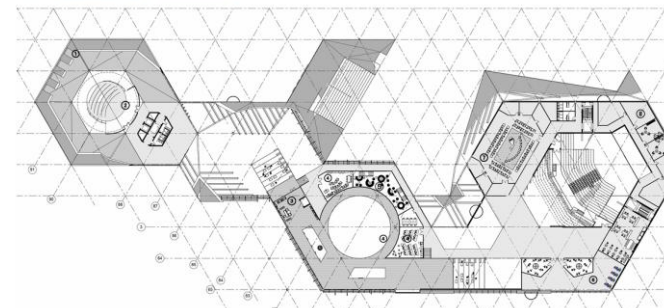
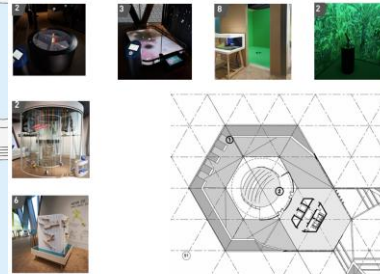


Sinop'ta Liman-Kent İlişkisi Temelinde Yapı Kompleksi

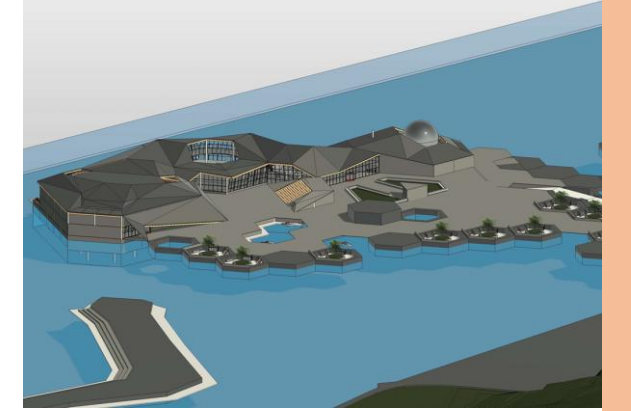
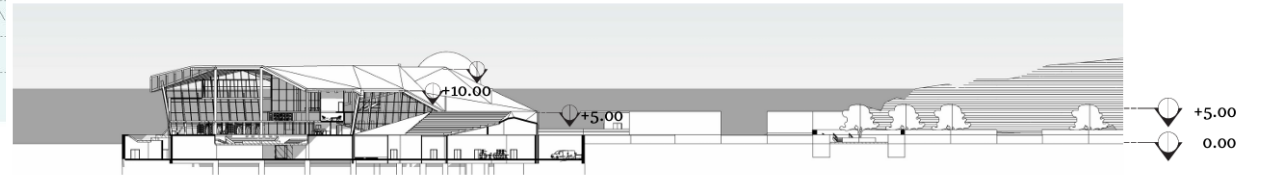
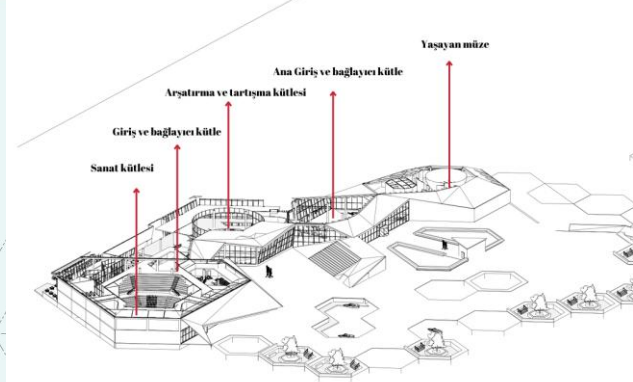
Hasan Basri Demirel



- ① Giriş/Lobi
- ② Müze
- ③ Kütüphane/Araştırma Çukuru
- ④ Gençlik Agora
- ⑤ Gençlik Agora
- ⑥ Öğrenci Satış Alanı
- ⑦ Dans Stüdyosu
- ⑧ Gösteri Sahnesi



- ⑨ Gökyüzü yarıkları
- ⑩ Planetaryum
- ⑪ +3 kütüphane ve dolaşım
- ⑫ Öğrenci Kulüpleri
- ⑬ +3 Dinlenme salonu
- ⑭ Görsel sanatlar
- ⑮ Müzik Çukuru
- ⑯ Kulis ve prova



Sinop'ta Liman-Kent İlişkisi Temelinde Yapı Kompleksi

Ahmet Enes Arıkan

